

Sikermérleg a kaposvári színházi évadzárón

# Legördült a függöny

**Lukáts Andor és Börcsök Enikő is elszerződik**

— Az elmúlt években a magyar színházak állva maradtak, fejlődtek. A nézőtereken 4,5-5 millió ember foglalt helyet Thália templomaiban. Ez óriási dolog, mondhatni csoda ebben a törékeny helyzetben — jegyezte meg Babarczy László, a kaposvári Csiky Gergely Színház igazgatója a szombat délelőtti évadzárón.

Az igazgató szerint a jövőben tovább növekszik a színházak veszélyeztetettsége, s ezzel együtt a felelőségük is fokozódik majd. Minden agresszív fellépés, bukás, amit a színházak produkálnak, az egész szakmára kihat; mint ahogy minden siker is.

*(Folytatás a 7. oldalon)*

A távozó Lukáts Andor  
színművész **Eörsi Istvánnal**

Fotó: Lang Róbert



# Legördült a függöny

**Lukáts Andor és Börcsök Enikő is elszerződik**

(Folytatás az 1. oldalról)

— Elkezdett nőni a szakadék — ami 8-10 éve még nem volt olyan nagy — a zenés és a nehéz, prózai művek között — mondta Babarczy László. — A „nehéz” darabok ráépülnek eddigi eredményeinkre, de újból meg kell találnunk azt a szakmai tudást és intenzitást, ami nemcsak utal a korábbi eredményekre, hanem újraszüli azokat.

Az évad legnívósabb produkciójának a *Jelenetek egy kivégzésből* című darabot tartja az igazgató, aki szerint a stúdió-béli *Tóték*, valamint *A bűvös erdő* is jól sikerült. Az általa rendezett *Koldusopera* — ahogy megjegyezte — amolyan bukásféle volt. Úgy véli: ebben a pillanatban megengedhető, hogy fiatal színészeket dobjon a mélyvízbe; hadd szembesüljenek önmagukkal. Erős a színpadi jelenlétük, merészek, de a szakmából sokat nem tudnak még: hogy lehet megcsinálni egy poént, mit jelent a figura árnyalt ábrázolása, mi a hatékonyság.

Utalt a Madách Színház öt, teltházas előadására, amelyeken remekeltek a kaposváriak. (Több vidéki színháznak az érdektelenség miatt elmaradtak az előadásai.) Babarczy bejelentette: elhagyja

a társulatot *Lukáts Andor, Börcsök Enikő, Nagy Mária, Viktor Endre, Simán Éva és Kovács Sándor*. Az igazgató nem szomorú azok miatt, akik elmennek, mert — mint mondta — nem akarja, hogy fél szívvel dolgozzanak, s értelmetlen áldozatot hozzanak.

A jövő évad a *Kávéház* bemutatójával indul, elkészül az *Óz* felújítása, *Mohácsi János* rendezésében bemutatják a *Salemi boszorkányokat*. *Bezerédi* a *Bűn és bűnhődést* állítja színpadra, Babarczy a *Csókolj meg, Katám* című musicalt. Ascher *Az öreg hölgy látogatását* rendezi. A stúdióban a *Kávéházon* kívül *Pirandello IV. Henrikjét Znamenák István* rendezésében láthatjuk.

*Dr. Gyenesei István*, a megyei közgyűlés elnöke örömmel nyugtázta: a város és a megye kötélhúzásai közepette sikerült összefogniuk e színházért. *Szita Károly*, Kaposvár alpolgármestere megköszönte az évadot, s arra kérte a színészeket: maradjanak Kaposváron.

Ezután titkos szavazással megszületett az idei Nózi-díjas — aki a legjobb csoportos szereplő volt az évadban —, *Fekete Katalin*. A 10 ezer forintos díjat *dr. Gyenesei István* ugyanennyivel megtoldotta.

**Lőrincz Sándor**